

# FOCUS OPEN 2018

Internationaler Designpreis  
Baden-Württemberg  
und Mia Seeger Preis 2018

Baden-Württemberg  
International Design Award  
and Mia Seeger Prize 2018



FOCUS OPEN 2018



DESIGN CENTER  
BADEN-WÜRTTEMBERG

avedition





## JURY STATEMENT

Dieser Sessel hält, was er bereits optisch verspricht: Er ist sehr bequem. Sehr gut in die Gesamtform integriert wurde die stark neigbare Rückenlehne, eher schmal geht sie fließend in den breiten Kopfbereich über

A very snug armchair that is just as comfortable as it looks. The infinitely adjustable backrest is very well integrated with the overall shape; its narrow lower section transitions fluidly into the wide headrest.

## HERSTELLER / MANUFACTURER

Walter Knoll AG & Co. KG  
Herrenberg

## DESIGN

Mauro Lipparini  
Florenz/Florence  
Italien/Italy

## VERTRIEB / DISTRIBUTOR

Walter Knoll AG & Co. KG  
Herrenberg

## → SEITE / PAGE

69

Komfort und Entspannung stehen bei diesem Lounge Chair an oberster Stelle. Die von einem Vierfußkreuz getragene, gut gepolsterte und höhenverstellbare Sitzschale verspricht ein hohes Maß an Bequemlichkeit, während die langgezogene Rückenlehne die Wirbelsäule rückenfreundlich unterstützt. Durch einfaches Ziehen an einer kleinen, zwischen Armlehne und Sitz angebrachten Lederschleife lässt sich die Lehne stufenlos bis in Liegehaltung verstellen. Dabei öffnet sich die funktionale Einheit von Sitzschale und Armlehnen wie ein Blütenkelch, eine Reminiszenz des Designers an die traditionelle japanische Ästhetik, die ihn zum Onsa Chair inspirierte.

This lounge chair puts cosiness and relaxation first. Supported by a four-spoke base, the well-upholstered and height-adjustable seat shell promises a high degree of comfort, while the long back provides welcome support for the spine. Pulling on a little leather strap between the armrest and seat is all it takes to adjust the fully reclining backrest to the desired position. As it moves back, the functional unit formed by the shell and armrests opens up like the petals of a flower, an echo of the traditional Japanese aesthetic that inspired the design of the Onsa Chair

